Тема: Життєвий і творчий шлях Булгакова. Булгаков і Україна. Особливості композиції та оповідної структури. Морально - філософський зміст єршалаїмських розділів твору. Трагізм долі митця  
Робота над темою  
     \* "На широкому полі словесності російської у СРСР був одним - єдиним вовком. Мені радили перефарбувати шкуру. Безглузда порада. Перефарбований чи стрижений вовк усе одно не схожий на пуделя. Зі мною і вчинили, як із вовком. І кілька років гнали мене згідно з правилами ловів, обгородженим подвір'ям", - так написав у листі до Сталіна один із найяскравіших радянських письменників першої половини ХХ толіття - Михайло Булгаков. Попри талант його надовго забули, оскільки його правда була викривальна, а погляди - пророчими.   
Із біографією Булгакова ви ознайомилися самостійно.  
      Протягом 1928 - 1940 рр. Булгаков працював над романом "Майстер і Маргарита", у якому писав про те, чого не можна було сказати вголос, - про свободу мислення та творчості, християнські заповіді й необхідність збереження моральних цінностей, культури й життя людей.  
1. Опрацюйте самостійно в піручнику історію створення твору та особливості композиції.  
2. Запишіть в зошит особливості композиції.  
-  "роман у романі"  
- поєднання різних незалежних сюжетних ліній  
- поліфонізм твору  
- в основі композиції філософська концепція трьох світів.  
3. Опрацюйте матеріал в підручнику "Біблійні мотиви в романі".  
- Як письменник інтерпретує євангельські мотиви й образи?  
- Яким чином автор наближує біблійний сюжет до земного життя?   
- Яким ми бачимо Ієшуа Га - Ноцрі?  
4. Опрацюйте розділ "Літературна прогулянка".  
Домашня робота: підготувати образ майстра.